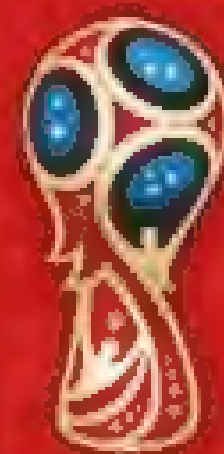


El Gráfico



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

REUTERS

EL ALARIDO
de Leo para
celebrar el gol.
El capitán vol-
vió con todo.

LA FELICIDAD DE LEO
BAUZA DIXIT
TODOS LOS PARTIDOS
ESTADISTICAS

ARGENTINA 1 ♦ URUGUAY 0

TRIUNFAZO

La Selección ganó un partido bravo y se trepó a la punta de las Eliminatorias. En el estreno de Bauza, hizo la diferencia en el primer tiempo y bancó el segundo con un jugador menos.



GOL DEL RUBIO

EL ZURDAZO del platinado Messi ya viaja hacia la red. Antes, rozará levemente en Giménez para desorientar a Muslera. Es el gol de la victoria ante Uruguay en el estreno de Bauza como DT.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO

STAFF

Secretario General de Redacción: Elías Perugini.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Hallé, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboró en esta edición: Roberto Glucksmann.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.

Preprensa: Selva Bianchi, Novara Caviglia y Matías Di Julio.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.

Circulación y Administración: Mariano Benacot 011-5235-4800, (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.



El Gráfico

Fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggini. Latayetín 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP; Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distirred S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2108, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 4302-9178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X.

EL GRÁFICO (USPS 502-910). September 2016, is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Está prohibida la reproducción, publicación, distribución, comercialización, modificación y/o traducción total o parcial de esta revista o cualquiera de sus contenidos, por cualquier medio, sin el permiso por escrito de Revistas Deportivas S.A. Es propiedad de Revistas Deportivas S.A.





UN BUEN DEBUT

LUCAS PRATTO manobra entre Arévalo Ríos y Corujo. Su estreno en la Selección fue interesante. Intervino en los circuitos de ataque y supo sacrificarse cuando el equipo quedó con diez.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO





¡QUE LASTIMA!

PAULO DYBALA tuvo dos motivos para lamentarse. Primero, este zurdazo que pegó en el palo y en la espalda de Musiera, pero que no entró de milagro. Y luego, una injusta expulsión.

FOTO: ALEJANDRO DEL BOSCO



Objetivo cumplido

Había que ganar después del temblor y Argentina lo hizo con mucha personalidad, jugando un tiempo con uno menos, y liderado por un Messi que multiplicó su compromiso con la Selección.

POR DIEGO RUBINSKY

B/E



**TODO EL EQUI-
PO** comienza a
treparse sobre su
capitán, el autor
del gol, Lionel
Messi.





ARGENTINA se queda con 10 al final del PT por la roja a Dybala, que venía bien.



UNO X UNO

SERGIO ROMERO

Un PT sin sobresaltos, porque Uruguay no llegó. Con algo más de trabajo en el complemento, pero sin que lo inquietaran seriamente. La sobriedad de siempre.



6 PUNTOS

NICOLAS OTAMENDI

Concentrado y expeditivo. Consciente de que enfrente tenía a dos grandes delanteros, resistió sin brillanteces, pero también sin complicarse, sobre todo en el ST.



6 PUNTOS

EMMANUEL MAS

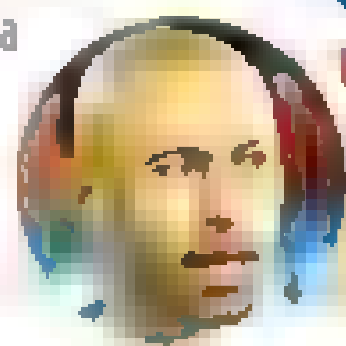
Otro que sacó un aprobado apelando a la sencillez. En el PT pudo proyectarse, pero luego de la expulsión de Dybala cuidó su quinta con toda lógica.



6 PUNTOS

JAVIER MASCHERANO

Un PT brillante: eje y conector. Lujoso lanzador de pases frontales y profundos con ventaja para el compañero. Todo el oficio defensivo en el segundo tiempo.



8 PUNTOS

PAULO DYBALA

Mal expulsado (la primera amarilla no correspondía). Hasta entonces, un tiro en el palo y buenos encuentros con Pratto y Leo. Una lastima el error arbitral.



5 PUNTOS

LUCAS PRATTO

En su rol, pivotó bien de espaldas, arrastró marcas para generar espacios. Con uno menos, fue un sacrificado siete-ocho en beneficio del equipo.



6 PUNTOS

NICOLAS GAITAN

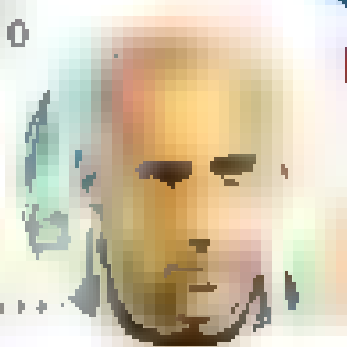
Jugó los últimos sesenta minutos en lugar de Di María. Tuvo una chance de contraataque, pero no la pudo aprovechar.



6 PUNTOS

PABLO ZABALETE

Un regreso a la altura de su trayectoria en la Selección. Marcó con solvencia y trató de jugar lo más simple posible cuando debió manejar la pelota.



6 PUNTOS

RAMIRO FUNES MORI

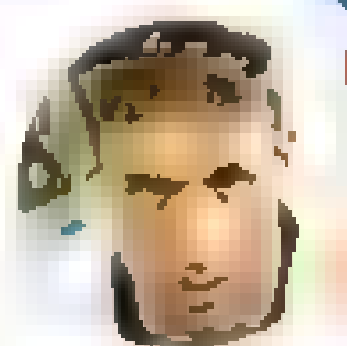
Un PT ganando a puro anticipo. Y un complemento soberbio neutralizando con jerarquía y una pizca de picardía al mejor centrodelantero del mundo, Luis Suárez.



8 PUNTOS

LUCAS BIGLIA

El más contenido del doble cinco durante el PT. Cuando Argentina quedó con uno menos, vio el pac-man acertado que siempre arman con Mascherano.



7 PUNTOS

LIONEL MESSI

Lúcido y muy activo en el PT. Conductor magistral, marcó el gol de la apertura. Luego de un gran enganche "Escondó" la pelota en inferioridad numérica.



8 PUNTOS

ANGEL DI MARIA

En el rol de extremo izquierdo alternó buenas y malas. En el ST perdió demasiadas pelotas y comió un par de infracciones innecesarias.



5 PUNTOS

LUCAS ALARIO

Ingresó por Pratto a los 70 y también lo reemplazó en la función de siete-ocho para taparle la banda a Uruguay.



6 PUNTOS

TRES CLAVES



LA CALIDAD DE MESSI

Aun condicionado físicamente por su pubalgia, Messi se puso a mochila al hombro y terminó marcando la diferencia en el resultado tras una maniobra individual (con desvío de un rival). En el complemento, la aquiescencia con su calidad.



LA PRESENCIA DE MASCHERANO

Marcó, corrió y mostró una tremenda precisión en los pases (59 de 61 hechos en el PT fueron a sus compañeros). De sus pies nacieron las jugadas más peligrosas del primer tiempo (incluido el gol de Messi). Un relojito. Reserva espiritual.



LA FIRMEZA DEFENSIVA

La línea de fondo cumplió una tarea casi sin fisuras, destacándose en especial los dos centrales. Funes Mori debió lidiar casi siempre con Luján y Fernández y resistió con el apoyo de un veterano. Otamendi cabeceó todo lo que le tiraron.

➤ Jugó en campo uruguayo casi siempre, buscó por todos lados y si bien no pudo concatenar jugadas con demasiados toques, justificó la victoria. Mascherano y Messi se cargaron la mochila y llevaron el equipo adelante. Masche hizo 61 pases en ese PT (más que todo Uruguay), 59 de ellos a sus compañeros. Además, no se trató de pasitos de dos metros, sino de mediana y larga distancia. Aún de grande se puede aprender. Y Leo, con su pubalgia a cuestas, armó una doble pared genial por el medio a los



MASCHE con los dientes apretados. Vital en la marca y en la elaboración. Figura con Messi.

10 minutos (lo terminaron tumbando), a los 40 le pegó en el aire y Godín la desvió justo y a los 43 fabricó el gol, primero bajándola con el taco, luego picando hacia la izquierda y de golpe frenando y cambiando la dirección para tener un segundo de tiempo y poder despachar el zurdazo que, tras desviarse en Giménez, terminó descolocando a Muslera y entrando mansamente por el primer palo. Después del gol, Argentina la pasó mal. Fueron tres minutos, los únicos realmente complicados. Primero se salvó dos veces en la misma jugada:

Suárez quedó muy cerca del arco por izquierda y no pudo definir y un ratito después el propio Suárez tiró una chilena desde la derecha y Cavani no la pudo empujar en la línea. Enseguida, la roja a Dybala, que se fue llorando, por un cruce como tantos. En definitiva, la primera amarilla había sido mal mostrada, como contábamos. En el complemento, Messi le metió un caño hermoso a Corujo, casi le clava un tiro libre desde el lateral al adelantado Muslera que reaccionó justo y más tarde lo sacó a pasear

EL ARBITRO

JULIO BASCUÑAN

El árbitro chileno mostró una falta de personalidad muy notoria y trató de resolver los problemas a tarjetazo limpio. Expulsó equivocadamente a Paulo Dybala, luego de una primera amonestación que ni siquiera fue falta (punteó la pelota sin plancha y Sánchez le terminó pegando una patada a él) y obligó a Argentina a jugar medio partido con un jugador menos ●



ARGENTINA (PUNTO DE LA FICHA TÉCNICA, UN DE LOS CLÁSICOS DEL FÚTBOL, CON UN GOL DE SUÁREZ, LOS ARGENTINOS SE SALVAN DE LA DERROTA POR UN GOL DE SUÁREZ. ARGENTINA GANÓ EL CLÁSICO, PERO PERDIÓ EN LA FINAL DE PENALES Y SIEMPRE SERÁ NUESTRO. Y ESE ES EL GRAN ORGULLO ●





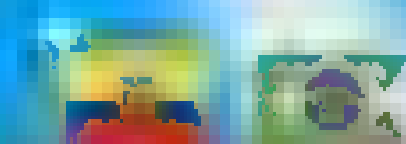
Bolivia 2 | Perú 0

EL FESTEJO DE RONALD HALDES, el jugador de Bolivia después de haber marcado el primer gol de su equipo en la Copa Libertadores. El jugador boliviano celebró su gol con los brazos en alto, mientras que los jugadores peruanos se veían desanimados. El partido se disputó en el estadio El Fortín de La Paz, donde Bolivia se impuso por 2-0. El primer gol lo marcó Ronald Halde a los 15 minutos, y el segundo lo marcó Víctor Ciriaco a los 35 minutos. Los jugadores peruanos no lograron marcar ningún gol durante el partido.

FOTO: AP

[illegible]





Ecuador 0 | Brasil 3

UN NEYMAR IMPERIAL, un implacable Gabriel Jesús y una sólida actuación colectiva en la siempre temida altura de Quito, fueron las claves de la goleada de Brasil en el debut de Tité como entrenador nacional. A excepción de algunos esporádicos sofocones defensivos en la etapa inicial, Brasil impuso su jerarquía individual y un sentido de equipo que aún no había mostrado en las Eliminatorias. Neymar (foto) fue sencillamente imparable en el complemento, cuando Brasil tradujo en el resultado ese fútbol que fluía con soltura y convicción desde el primer cuarto de hora. Ecuador acusó el impacto del 1-0 y no se repuso jamás. Y Brasil -ya con más espacios- se hizo un festín y atesoró tres puntos vitales para reinsertarse entre los candidatos a conquistar la clasificación. ●



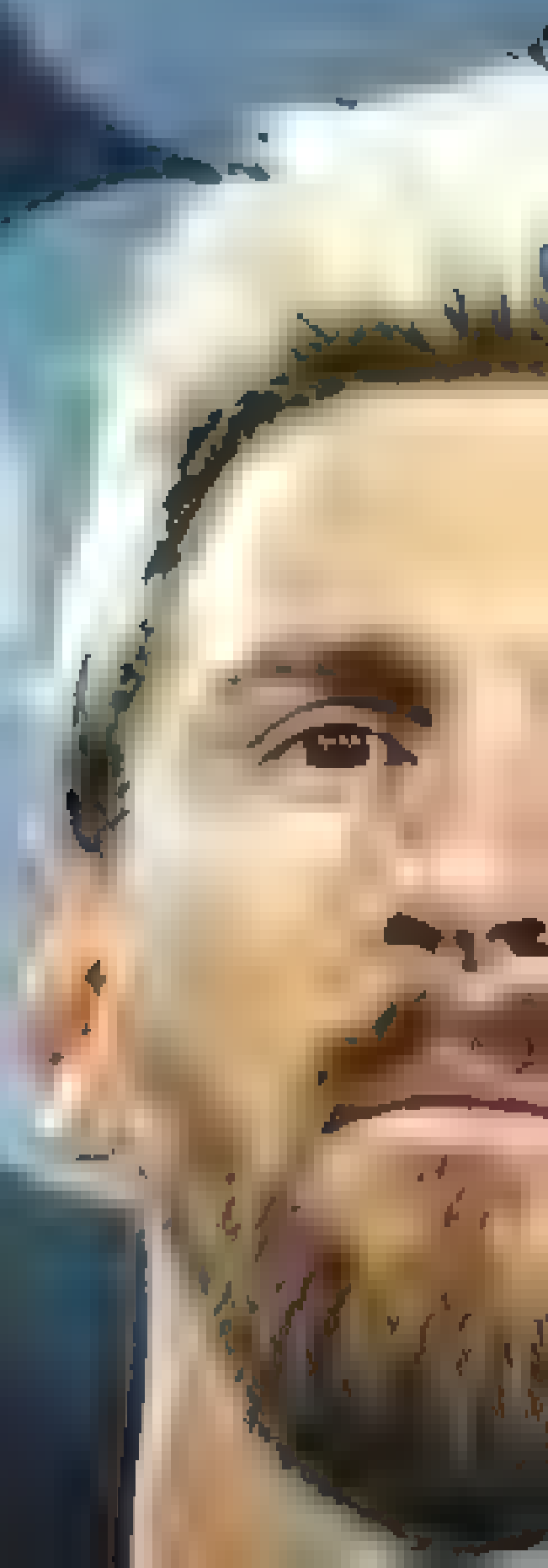




Paraguay 2 | Chile 1

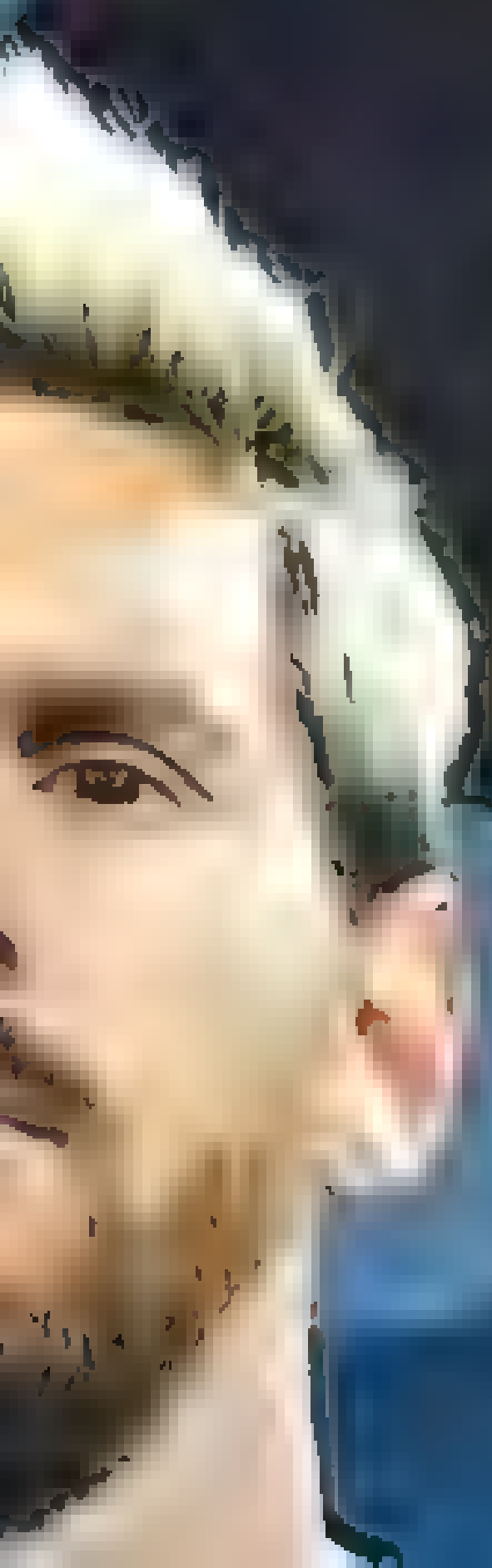
EL REESTRENO de Francisco Arce al frente de la Selección de Paraguay no podría haber sido mejor. Chiqui comenzó su segundo ciclo como entrenador de la Amibola de gran manera. A los 15 minutos, los suyos ya vencían a Chile. Bicampeón de América, por 2 a 0. Primero, Oscar Romero denotó que si llegaba no es cuento al clavac y rompió el cierre, arriba, en un ángulo. Después la ecuación funcionó. Nos cabezazos en el área es gol. ¿Quién convertirá? Paulo da Silva (foto), el capitán. A los 45 minutos, el traves de Arturo Vidal. No sé cuánto se buscó el empate en el segundo tiempo, pero no se alcanzó. Hacia el partido cuando el equipo guaraní no conocía la victoria. Última había sido 2-1 ante Bolivia, justamente por Eliminatorias y en el Defensores del Chaco, allá por noviembre de 2015. Aquí y ahora, se pone a tiro para clasificarse al Mundial. ●

FOTO: REUTERS



EL ILUMINADO

COMO UN AURA, las luces de los teléfonos celulares rodean a Messi durante la entonación del Himno. En la reaparición de Leo tras la Copa América, la gente le brindó un enorme cariño.





"SE NOS COMPLICÓ CON LA EXPULSIÓN, PERO EL EQUIPO SE ORDENÓ DEFENSIVAMENTE Y AGUANTÓ A URUGUAY. NOS FALTO UN POCO EN EL CONTRAGOLPE. GANAMOS UN PARTIDO QUE SIEMPRE ES DIFÍCIL".



"HAY QUE TENER EN CUENTA QUE EN ESTOS TIEMPOS DE PREPARACIÓN, EL EQUIPO DEBE SER MÁS DEFENSIVO Y AGUANTAR LA TEMPERATURA EN LOS MOMENTOS DE MAYOR CALOR. EN EL SEGUNDO TIEMPO, LO SOLTAMOS PARA QUE RETUVIERA LA PELOTA. JUGÓ UN GRAN PARTIDO".



"ES BUENO QUE MESSI HAYA SOPORTADO LA PUBALGIA Y DADO MUESTRAS DE SU CORAJE. DESPUÉS, SIEMPRE SE LAS INGENIA PARA LOGRAR EL PASE, EL REMATE Y EL GOL. EN EL SEGUNDO TIEMPO, LO SOLTAMOS PARA QUE RETUVIERA LA PELOTA. JUGÓ UN GRAN PARTIDO".



"ES MUY BUENO HABER QUEDADO PRIMEROS EN LAS ELIMINATORIAS. PERO PARA CUMPLIR EL OBJETIVO, QUE ES CLASIFICARNOS AL MUNDIAL, TODAVÍA FALTA".



"EL PARTIDO CONTRA VENEZUELA SERÁ DIFERENTE. JUEGA CON TRES DELANTEROS Y APUESTA A IR PARA ADELANTE. VAMOS A VER QUE ESTRATEGIA UTILIZAREMOS. SI MESSI ESTÁ BIEN, NO CREO QUE CAMBIEMOS EL ESQUEMA".



EDGARDO BAUZA
festejó en su debut
como entrenador de
la Selección Mayor.
¿Novedades? Apostó
por Pratto y Dybala.



EL 10 jugó un gran partido. Además de su gol, hizo amonestar a dos rivales y Muslera le desvió un muy buen tiro libre.

56

Los goles que suma Messi en la Selección Mayor. Fue el cuarto que le hizo a Uruguay (uno de los que más lo sufrió, junto a Paraguay y Venezuela). Los anteriores habían sido en 2008 y dos en 2012; todos por las Eliminatorias, en las que Lionel ya acumula 16 tantos.

Además de 56 en la Selección Mayor, Messi hizo 2 goles en Juegos Olímpicos (Sub 23); 11 entre Sudamericano y Mundial Sub 20; 456 en Barcelona; y 11 entre Barcelona 'B' y 'C'. Suma 536 y quedó 11º en la tabla histórica; 10º está el brasileño Túlio, con 545.

“NO ENGAÑE A NADIE CUANDO DIJE QUE NO SEGUIA: ESTABA MUY DESILUSIONADO. RECAPACITE POR EL GRUPO Y POR LA CHARLA CON BAUZA”.

“No sé si voy a poder jugar el martes contra Venezuela. Me duele mucho el pubis y la temporada recién empieza, vienen muchos partidos importantes. Lo analizaré con el doctor”.

“ESTE GRUPO SIEMPRE RESPONDE EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES, COMO HOY. SACAMOS ADELANTE UN PARTIDO COMPLICADÍSIMO. SI NO PUDIMOS HACER NUESTRO JUEGO FUE POR CULPA DEL ÁRBITRO, QUE FUE INJUSTO EN LA EXPULSION. NO ES LA PRIMERA VEZ QUE NOS PERJUDICAN”.

114

Los partidos que acumula con la celeste y blanca. Está en el cuarto puesto de la tabla histórica, a punto de alcanzar a Roberto Ayala, que tiene 115. El líder es Javier Zanetti (142).

Sumate a

El Gráfico

en las Redes Sociales



 /elgraficoweb

 @elgraficoweb

 /elgraficotv

El deporte vuelve a estar en su sitio

elgrafico.com.ar